

ギター・ベース取扱説明書

K キクタニミュージック株式会社

この度は、弊社のギターをお買い求め頂きまして、誠にありがとうございます。

本製品を正しく、安全にお使い頂く為に、この取り扱い説明書を最後までよくお読みになってからご使用下さい。

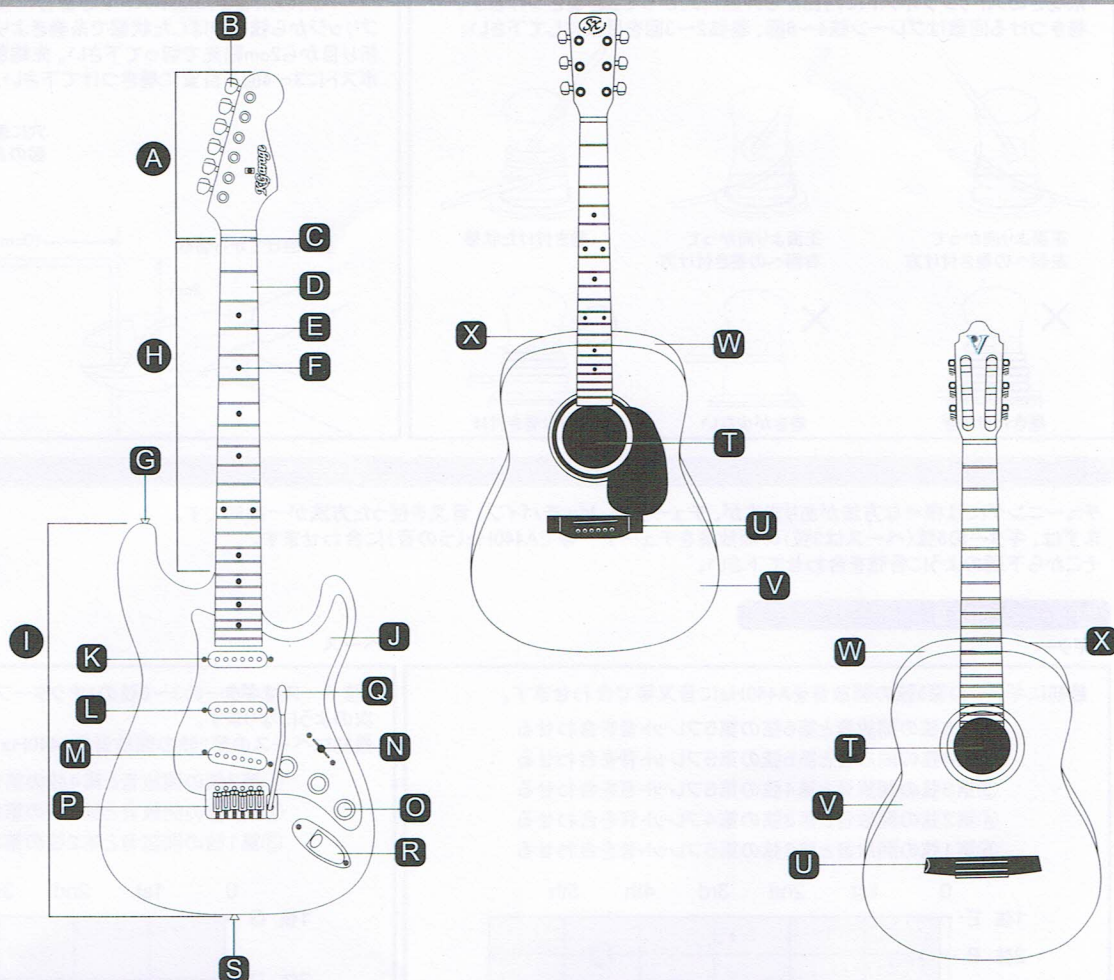
I. ギター各部の名称

エレキ

- A ヘッド
- B ペグ
- C ナット
- D 指板
- E フレット
- F ポジションマーク
- G ストラップピン
- H ネック
- I ボディ
- J ピックガード
- K フロントピックアップ
- L センターピックアップ
- M リアピックアップ
- N セクタースイッチ
- O コントロールノブ
- P ブリッジ
- Q トレモロアーム
- R アウトプットジャック
- S エンドピン

アコースティック/クラシック

- T サウンドホール
- U ブリッジ
- V 表板
- W 側板
- X 裏板



● 末永くお使い頂くためのご注意

■ギターを末永くお使い頂くために

ギターにとって日々の管理・メンテナンスは非常に大切なことです。ギターの管理というと難しく捉えがちですが、習慣化してしまえば、それほど手間ではありません。本紙をよくお読みになり、正しい管理を行いましょ。万が一、管理不手際による故障の場合は保証期間内であっても、有償になりますので、ご注意ください。

■湿度管理

ギターにとって湿度管理は非常に大切です。音質・演奏性を高いレベルで保つ為に、又、不具合を生じさせない為に、正しい湿度管理を行いましょ。

- 61%以上
表板などの木部の膨張、指板、力木、ブリッジなどの剥がれ、金属部の変色・サビ、高い弦高。
(夏場に多いトラブル)
- 40%~60%
良好です。
- 39%以下
表板など木部の縮み、激しい目ヤセ、指板の縮みによるフレットの飛び出し、木部の割れ、弦高の低下。
(冬場に多いトラブル)

■温度管理

人が快適に過ごせる気温は、ギターにとってもほぼ快適です。湿度管理に比べ、温度管理は体感的な判断で自然に行えることと思ひます。

- 高温になると
木部のねじれ、変形、接着剤のゆるみ、塗装の変化・劣化などが起きます。
- 10℃~35℃
良好です。
- 低温になると
木材・バインディング・インレイなどの膨張率、収縮率の違いから、接着はがれ・割れ・塗装面のクラック等のトラブルが発生しやすくなります。

■その他の管理

演奏後はギター全体の汗、汚れをきれいにふき取ってください。運搬時にはできるだけ、ショックや振動を避けるようにお願い致します。

■保証規定

- 1) 万が一、保証期間内に製造上の不備、又は、木材質の不良に起因する故障が生じた場合、キクタニミュージック株式会社の判断により、無償修理いたします。本書を添えてお買い上げの販売店にご連絡下さい。
- 2) 下記の場合は保証期間内であっても有償修理となります。
 - a) 湿度・温度等、環境変化に起因する、木部・塗装・金属部分の変化。
 - b) 塗装の自然発生したクラッキング。
 - c) 取扱い等の誤り、及び不当な修理、分解、改造による破損・故障。又は製品に対し過度の力を加えた場合の損傷。
 - d) 天災地変等、又はお買い上げ後の輸送・落下などによる破損・故障。
 - e) 通常メンテナンス、フレット・ナット・弦・サドル等消耗品部分の取り換え。または付属品などの消耗による交換。
 - f) ケース又はバッグの損傷。
 - g) 保証書のご提示がない場合、又、所定事項の未記入、捺印もれ、あるいは文字を勝手に訂正された場合。購入履歴が確認できない場合。
 - h) お客様の主観による製品の良し悪し。
- 3) 本保証書は日本国内においてのみ有効です。
- 4) 本保証書の再発行はいたしませんので、大切に保管してください。
- 5) 当該製品の運用により生じたお客様の逸失利益および第三者からお客様に対してなされた賠償請求に基づく損害については弊社は一切責任を負わないものとします。
- 6) 修理を行う際に使用する補修用部品(交換部品)は、故障部分と機能、性能が同等な物とします。
- 7) 修理内容によっては良品と交換する場合もあります。また、交換された旧部品や製品の一部はお客様に返却できないものがあります。
- 8) 修理期間中にお客様への代替商品の提供は致しかねます。

保証書

品番
製造番号
ご住所 〒 -
TEL () -
ご氏名
お買上げ日
保証期間 お買上げ日から6ヶ月間
販売店

K キクタニミュージック株式会社
〒488-0054 愛知県尾張旭市稲葉町2-120-1
TEL (0561)53-3007 (代)
FAX (0561)53-1741

