

ニコンのアクセサリ & ソフトウェア

スピードライト SB-300

子どもにやさしいやわらかい光で撮影。

光を直接被写体に当てず、天井や壁などに光を反射させて拡散させるバウンス撮影で被写体にできる不自然な影を和らげます。ダイレクトに照らす強い光とは異なり、よりやわらかい光で自然に描写できます。



希望小売価格:¥20,000(税別) JANコード[4960759 027801]

GPSユニット GP-1A

いっどこで撮影したのかを記録に残せる。

別売のGPSユニットGP-1Aを取り付ければ、緯度・経度・標高・時刻などの位置情報を写真に付加してより詳しい記録を残すことができます。

希望小売価格:¥21,000(税別) JANコード[4960759 128331]



ワイヤレスリモートコントローラー WR-R10/WR-T10 (いずれも別売)

自由度の高いリモート撮影ができる。

サッカーのゴールポストの裏など決定的シーンが撮れる場所にカメラをセット。電波を使用したリモートコントローラーでワイヤレスにカメラ操作が行えます。最長20m*の距離からシャッターをきるができます。

*地上高約1.2mの場合。通信距離は遮蔽物や天候などにより短くなることがあります。



ワイヤレスリモートコントローラー WR-R10

希望小売価格:¥7,000(税別)
JANコード [4960759 138422]



ワイヤレスリモートコントローラー WR-T10

希望小売価格:¥5,000(税別)
JANコード [4960759 138415]



WR-R10装着イメージ

Nikon College
(ニコン カレッジ)

「Nikon College(ニコン カレッジ)」はニコンイメージングジャパンが運営する写真教室です。初心者から中級者まで、レベルや目的に合わせたいろいろな講座をご用意しています。お気軽にご参加ください。

<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

nikkor club

ニッコールクラブは、ニコン製品をご愛用いただいている方に、写真をより深く楽しんでいたかための有料会員制クラブです。ニコンカメラおよびニッコールレンズをご愛用の方ならどなたでもご入会いただけます。イベントの参加やフォトコンテストの応募など、様々な特典をご用意しています。

<http://www.nikon-image.com/activity/nikkor/>



ミックス
責任ある木質資源を
使用した紙
FSC® C016334

⚠️ ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

製品に関する情報のご案内
ニコン ホームページ www.nikon-image.com

ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル

0570-02-8000 営業時間:9:30~18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>
※ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へ送信ください。

ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル

0570-02-8080 営業時間:10:30~18:30 <年末年始、各ショールームの休業日を除く毎日>
音声ガイダンスにしたがって、銀座・新宿・名古屋・大阪をお選びください。

■ニコンプラザ 銀座 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA(ストラータギンザ)1階

年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日は休業

■ニコンプラザ 新宿 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階

年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日は休業

■ニコンプラザ 名古屋 461-0005 愛知県名古屋市中区東栄1-13-3 NHK名古屋放送センタービル2階

年末年始、日曜日、祝日は休業

■ニコンプラザ 大阪 530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザウエスト オフィスタワー13階

年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日は休業

ナビダイヤルは一般電話から市内通話料金でご利用いただけます。
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577(ニコンカスタマーサポートセンター)におかけください。
ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。



このカタログは2016年3月1日現在のものです。

製品の外観、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。
なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

ViewNX-i

撮った写真や動画を思いのままに閲覧/編集できる。

ソフトウェアViewNX-iで写真や動画の閲覧/編集も思いのままに。画像データの取り込み、閲覧機能のほか、サイズ変更、明るさ補正、クロップ、傾き補正、RAW現像などさまざまなクリエイティブな画像編集が行えます。



●ViewNX-iはニコンのホームページから無料でダウンロードできます。

Capture NX-D

RAW画像から本格的な画像編集ができる。

RAW画像の高精細データを余すことなく活用して本格的な画像調整をしたい方のための画像現像ソフトウェアです。露出補正、ホワイトバランス、トーンの調整とともにピクチャーコントロールをフル活用して画調を調整できます。



●Capture NX-Dはニコンのホームページから無料でダウンロードできます。

NIKON IMAGE SPACE

撮った写真や動画を保存してみんなで共有できる。

撮影した写真や動画をどんどん保存してみんなで共有して楽しむなら、画像共有・保存サイト「NIKON IMAGE SPACE」が便利。スマートフォンからもタブレット端末からも楽々アクセスできて、しかもNikonユーザーなら20GBの大容量が無料で使用できます。



20GB FREE storage with NIKON IMAGE SPACE
NIKON IMAGE SPACE
<http://nikonimagespace.com>



At the heart of the image

デジタル一眼レフカメラ

D5500



これがうちの一眼レフ。

Family Nikon



D5300



D3300



Family Nikon

これがうちの一眼レフ。

親心まで写し撮る。

Nikonの家族向けデジタル一眼レフカメラ



D5500



D5300



D3300

Family Nikon WEB スペシャルコンテンツ公開中





一眼レフって、やっぱり違う。家族を撮るたび、そう思う。

家族の一生ものの思い出だからこそ、ちゃんとしたカメラでちゃんと残したい…。タッチパネル操作&バリアングル液晶モニターのニコンD5500なら、アングルも自在、指先ひとつで表情豊かな味わい深い家族写真が思いのまま。子どもたちの成長も旅先の感動も一眼レフカメラならではの臨場感で残せます。一眼レフって、やっぱり違う。D5500ならそんな喜びを実感いただけます。

タッチパネル

バリアングル
液晶モニター

Wi-Fi 内蔵
Wi-Fi
CERTIFIED

有効画素数
2416
万画素
光学ローパスフィルターレス仕様

画像処理エンジン
EXPEED 4

オートフォーカス **39** 点 AF

高速
連続撮影 最高約 **5** コマ/秒

最高ISO感度 **25600**

フルHD対応 **60** p D-Movie



デジタル一眼レフカメラ

D5500

世界最軽量*



D5500 価格:オープンブライズ JANコード:[4960759 144386] 付属品:Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL14a、バッテリーチャージャーMH-24、USBケーブルUC-E23、オーディオビデオケーブルEG-CP16、ストラップAN-DC3、ボディキャップBF-1B、接眼目当てDK-25

D5500 18-55 VR II レンズキット 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 144409]、レッド[4960759 144423] 内容:D5500、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II

D5500 18-140 VR レンズキット 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 144447]、レッド[4960759 144461] 内容:D5500、AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

D5500 ダブルズームキット 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 174512]、レッド[4960759 174529] 内容:D5500、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

●記録媒体は別売です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にお問い合わせください。
●オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズ装着時のみ使用できます。
●レッドはレンズキット、ダブルズームキットのみの販売です。
※バリアングル液晶モニター搭載のデジタル一眼レフカメラにおいて(2015年3月17日現在、ニコン調べ)



●ボディカラーにマッチしたストラップが付属します。

自由なアングルで、個性あふれる一枚が私にも。

タッチ&
バリエーションで
撮る

小さく軽く持ちやすい。しかもタッチパネル&バリエーション液晶モニターなどフレンドリーな操作性でいっぱい。はじめてでもデジタル一眼レフカメラの高機能がすぐに使いこなせます。

小型・軽量・薄型ボディ

どこへでも気軽に持ち出せて、バッテリーも安心。

いつでもどこへでも連れ出せる世界最軽量^{※1}の薄型ボディ。カーボン繊維を用いた強化プラスチック製ボディでモノコック構造を実現し、小型軽量化と強度を両立しています。しかも薄型ボディと深いグリップで、手の大きい人から小さい人まで誰の手にも持ちやすく。小さく軽く持ちやすいから公園へのお散歩にもいつも一緒、子どものなにごない日常のシーンも思いのままに残せます。また一回の充電で約820コマ^{※2}撮影できる長寿命バッテリー・低消費電力設計で、旅行でも安心です。

※1 バリエーション液晶モニター搭載のデジタル一眼レフカメラにおいて(2015年3月17日現在、ニコン調べ)
※2 CIPA規格準拠
※3 バッテリーおよびSDメモリーカードを含む、ボディキャップを除く

小型・軽量
だから持ちやすい



深いグリップで
ホールド感も抜群。
124mm×97mm×70mm
約470g^{※3}

タッチパネル&
バリエーション
液晶モニター！

スマホ感覚の操作性

あらゆる操作がタッチで簡単。

タッチパネル搭載で一眼レフカメラがはじめての方でも直感的に使いこなせます。設定や撮影時のフォーカス移動、ピント合わせもタッチするだけの簡単操作。再生時でも使い慣れたスマホのように画像閲覧できます。



タッチFn

ファインダー撮影もタッチでより快適に。

フォーカスポイントの移動や絞りの変更など8つの機能からあらかじめ1つを選んで設定しておけば、ファインダーをのぞいた状態で親指で液晶モニターをスライドさせるだけでその機能进行操作することができます。ファインダーで被写体を追いかけてながらリアルタイムで設定変更ができます。

タッチFnで設定できる8つの機能

フォーカスポイント移動、ISO感度設定、アクティブD-ライティング設定、HDR設定、オートブラケティング、AFエリアモード設定、ファインダー内格子線表示、絞り設定

バリエーション液晶モニター

アングル自在。運動会でも人の頭越しの撮影にも。

ハイアングル撮影やローアングル撮影で、いつもとひと味違う新しい視点の写真を。バリエーション液晶モニターなら、足もとからでも人の頭越しからでも快適なライブビュー撮影が可能。アングルを変えるだけで驚くほど新鮮な写真が楽しみいただけます。



ローアングルも



いままでとは違う新しい構図の世界を発見。



ハイアングルも



運動会など人の頭越しからの撮影にも便利。



自分撮りも



液晶モニターを自分側に向けて自分撮り。

【設定時】

指先スクロールでスムーズに機能の選択が可能。絞りやシャッタースピードの設定もタッチで簡単です。



メニュー設定も指先スクロールで簡単選択。



info画面で各種設定も簡単タッチ操作。

【ライブビュー撮影時】

ピント合わせもタッチするだけ、指を離すとシャッターがきれます。動画撮影時もタッチするだけでピント合わせができます。



ピントを合わせたい位置にタッチして撮影。



ピクチャーコントロールなど画面を見ながら設定可能。

【再生時】

指先で左右にスライドして画像をコマ送り。指先で広げる/つまむの操作で簡単に画像を拡大/縮小できます。



指先を左右にスライドするだけで前後の画像を次々表示。



指先で広げて/つまんで画像の拡大/縮小も思いのまま。

・カメラ：D5500
・レンズ：AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
・画質モード：14ビットRAW (NEF)
・撮影モード：マニュアル、1/4000秒、f/4
・ホワイトバランス：AUTO・ISO感度：800
・ピクチャーコントロール：スタンダード

泣く、笑う、遊ぶ。 すべての君をこの高画質で。

驚きの
美しさで
撮る

ニコンならではの圧倒的な高画質で、撮るものすべてが美しく感動的に。

お子さまの表情を捉えるその一瞬一瞬に込められた親の想いまで鮮やかに写し止めます。

ニコンクオリティ

美しいを叶える、ニコンの基本力。

撮りたい瞬間を、よりきれいに美しく。ニコンは、「NIKKORレンズ」「2416万画素CMOSセンサー」「画像処理エンジン EXPEED 4」「ピクチャーコントロール」の4つの基本力で圧倒的な高画質を実現。家族の思い出を美しく鮮やかに記録します。

NIKKOR
レンズ

有効画素数
2416万画素
CMOSセンサー

画像処理エンジン
EXPEED 4

ピクチャー
コントロール

有効画素数2416万画素

髪の毛の一本一本までディテールも高精細。

レンズが捉えた光の情報を有効画素数2416万画素のCMOSセンサーが豊富な情報量のまま信号化。スマートフォンのカメラやコンパクトカメラのセンサーに比べ圧倒的に大型のニコンDXフォーマットCMOSセンサーのポテンシャルを最大限に引き出し、肌のきめの美しさはもちろん、髪の毛やまつげの一本一本の細かなディテールまで驚くほどくっきりと立体感豊かに再現。思い出の一瞬を、美しく鮮やかに記録します。

●D5500では光学ローパスフィルター（OLPF）を用いない仕様を採用。D5500の高画素CMOSセンサーが持つ解像力とNIKKORレンズ本来の描写力を余すところなく引き出し、被写体の細かい部分まで克明に再現します。



最高常用ISO感度 25600

暗いところや動きの激しい写真もブレなくきれいに。

クラス最高レベルのISO感度25600の高感度。暗いところでの撮影や夜景撮影、動きのある被写体の撮影にも速いシャッタースピードで撮影でき、鮮明でブレのない写真を撮ることが出来ます。D5500の進化したノイズ低減により、どの感度域でもすぐれた色再現性や輪郭の再現性を実現。誕生日会などの思い出もフラッシュを使わずにブレなくきれいに残せます。



ISO感度25600なら、ほのかに明りの雰囲気まで表現できる。

ニッコールレンズ

家族の写真は、美しく撮れるレンズで撮りたい。

美しく感動的な写真を撮りたい。そのためには被写体の美しさをありのままに捉えるレンズの性能がなによりも大切です。高品質な美しさを誇るニッコールレンズなら、家族のはじける笑顔はもちろん、肌の自然な質感や色彩に満ちた風景まで限りなく美しく捉えます。

NIKKOR

Capture more. Create more.



画像処理エンジン EXPEED 4

クリアな色を再現、その空気感まで伝わる。

画像処理エンジン EXPEED 4が、レンズからセンサーに取り込まれた光の情報を高速処理。すぐれた色再現性と高感度での低ノイズ処理で、写真や動画もクリアな美しい映像に再現します。また、明るい部分の白とびや暗い部分の黒つぶれを抑えて明暗の変化もなめらかに表現。一枚一枚をディテール豊かな高精細な画像に仕上げます。



EXPEED 4

ピクチャーコントロールシステム

色やトーンを自分の好みで思いどおりに。



PICTURE
CONTROL

被写体や撮影シーンに合わせて選べる7種のピクチャーコントロール。演出を最低限に抑え画像調整がしやすい[フラット]と静止画のクリア感を自由に微調整できる調整項目[明瞭度]を搭載。撮影写真を自分の思いどおりに上げることができます。



ビビッド



ポートレート



モノクローム

・カメラ：D5500
・レンズ：AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
・画質モード：14ビットRAW (NEF)
・撮影モード：絞り優先オート、1/320秒、f/4.5
・ホワイトバランス：AUTO・ISO感度：200
・ピクチャーコントロール：スタンダード

君が動けば、すべての瞬間が思い出になる。

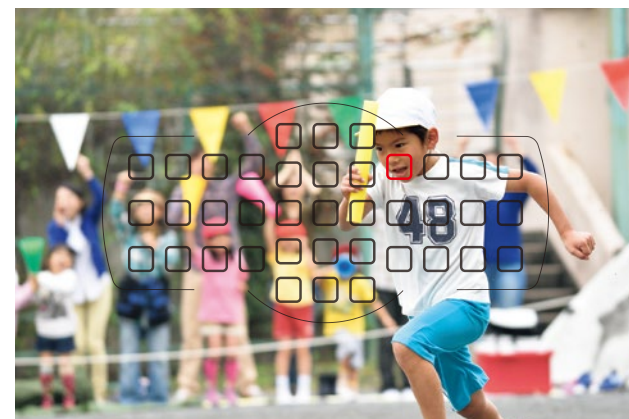
どんなに動いてもだいじょうぶ。D5500なら、速い動きも前後の動きもしっかりフォーカスをキープ。動きの中でも表情豊かなお気に入りの写真が撮影できます。

高速オートフォーカスで撮る

39点AFシステム

走っていてもいつでもフォーカスぴったり。

動きの速い被写体の撮影も安心。画面を広くカバーする39個のフォーカスポイントで、画面中央で捉えきれない動きの速い被写体もフォーカスぴったりに捕捉。どんなに走っていても一瞬の表情を見逃しません。中央9点には、より確実に被写体を捉えるクロスタイプセンサーを採用。一眼レフカメラがはじめてでも、しっかりピントの合った美しい写真が撮影できます。



動きのある被写体も確実にフォーカス。
● 画面はイメージです。実際の見え方とは異なります。

ファインダー撮影

動く被写体も目で追うように追いかけられる。

右手と左手と額の3点でカメラを支えて撮るデジタル一眼レフカメラならではのファインダー撮影。3点で支えるから手ブレも少なく、動く被写体もまるで肉眼で追うように安定して追尾できます。ねらいを定めて押すシャッター音の耳に心地よい響きが撮りたい気持ちをさらに高めます。



アイセンサー

タッチパネルの誤動作の心配もなし。

ファインダーに目を近づければ液晶モニターの表示をOFF、撮影後ファインダーから目を離せば、即座に撮影した画像を液晶モニターに表示、どんな写真が撮れたのかすぐに確認できます。ファインダー撮影時のタッチパネルの誤動作も防いでくれます。

コントラストAFがさらに高速に。

レンズの駆動のタイミングやAFアルゴリズムの見直しにより、ライブビュー撮影時および動画撮影時のコントラストAFがさらに高速に。より速い動きもしっかり捕捉します。

最高約5コマ/秒の高速連続撮影

決定的瞬間の一枚がきっと見つかる。

最高約5コマ/秒^{※1}の高速連続撮影(最大100コマ^{※2})で動きの速い被写体も決定的瞬間を逃さず撮影。連続写真の中からいちばんいい表情を選んで残します。有効画素数2416万画素で素晴らしい瞬間をディテール豊かに捉えることができるので、その表情もくっきり鮮やか。理想の一枚がきっと見つかります。

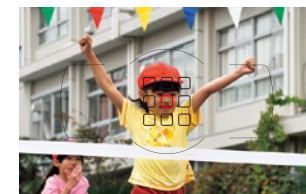


※1 JPEG画像撮影時または12ビットRAW画像撮影時。フォーカスモードがAF-Cで、カスタムメニューa1 [AF-Cモード時の優先]が[リリース]、撮影モードがS [シャッター優先オート]またはM (マニュアル)、1/250秒以上の高速シャッタースピード、その他が初期設定の場合。14ビットRAW画像撮影時の場合は約4コマ/秒となります。
※2 SanDisk製16GBのExtreme Pro SDHC UHS-Iメモリーカードを使用した場合。

多彩に選べるAFエリアモード

速い動きも一瞬の笑顔も、見逃さない。

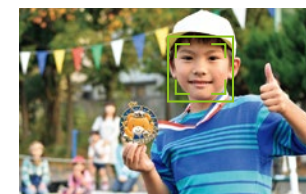
動きが予測しづらい被写体に適した[ダイナミックAF]や前後の動きに強い[3D-トラッキング]、すべてカメラまかせの[オートエリアAF]など、多彩なAFエリアモードを用意。さらにライブビュー撮影時には、記念写真などで顔にピントを合わせたいときに便利な[顔認識AF]と、子どもやペットを追尾し続ける[ターゲット追尾AF]を用意。被写体に応じて最適なモードが選べます。



ダイナミックAF (9点)



オートエリアAF



顔認識AF (ライブビュー撮影)



3Dトラッキング

● 画面はイメージです。実際の見え方とは異なります。

・カメラ: D5500
・レンズ: AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
・画質モード: 12ビットRAW (NEF)
・撮影モード: マニュアル、1/800秒、f/5
・ホワイトバランス: AUTO
・ISO感度: 1250
・ピクチャーコントロール: スタANDARD

撮ってすぐにみんなとシェアできる。

Wi-Fi®機能内蔵

ナイスな笑顔スマホに簡単に転送。



お気に入り撮れたら、みんなとすぐに共有したい。D5500は、Wi-Fi®機能内蔵だから、Wireless Mobile Utilityをインストールしたスマートフォンやタブレット端末に簡単ワイヤレス転送。スマートデバイスからSNSにもすぐにアップでき、みんなと楽しく共有できます。また、送りたい写真をカメラ内で送信指定しておけば、選択した写真だけ一括で送信することもできます。



Wireless Mobile Utility

Wi-Fi®機能専用アプリケーション。



D5500などのWi-Fi®機能内蔵カメラや、Wireless Mobile Adapterを接続したカメラとスマートフォン/タブレット端末のワイヤレス操作(写真転送/リモート撮影)を可能にする専用アプリです。iOS/Android™に対応。各スマートデバイスのアプリストアから無料でインストールできます。

スマホ画面を見ながらリモート撮影もできる。

スマートフォンやタブレット端末をカメラの液晶モニター代わりに使ってライブビュー撮影も可能。ワイヤレスで操作できるのでカメラから離れたところでシャッターをきることができ構図の自由度も思いのまま。集合写真を撮るときなどにも便利です。



●表示はAndroid端末用のものです。

多彩な加工・編集機能が、アートごころをくすぐる。

スペシャルエフェクトモード

いろんな効果でアートフォトを撮影できる。



写真や動画をあなただけの個性的なアート作品に。[極彩色][ポップ][フォトイラスト]などの特殊な効果の写真が撮影でき、楽しみがさらに広がります。ライブビュー撮影では効果をリアルタイムで表示、撮影前に仕上がり確認できるのでねらいどおりの写真を思いのままに撮影できます。

撮影の楽しみを広げるスペシャルエフェクトモード：
極彩色、ポップ、フォトイラスト、ナイトビジョン、トイカメラ風、ミニチュア効果、セレクトカラー、シルエット、ハイキー、ローキー



極彩色



フォトイラスト

シーンモード&おまかせシーン

カメラまかせで簡単にベストショットが撮れる。



どのカメラ設定を使用すればよいかわからないときは、カメラにおまかせ。お子さまのポートレートや夜景撮影などどんな状況でも16種類のシーンモードが最適な設定をお手伝い。ライブビュー撮影では、モードダイヤルを[オート]または[発光禁止オート]に設定すれば「おまかせシーン」に。カメラが最も適したモードを自動選択し、素晴らしい一枚が撮影できます。

シーンモード：
ポートレート、風景、こどもスナップ、スポーツ、クローズアップ、夜景ポートレート、夜景、パーティー、海・雪、夕焼け、トワイライト、ペット、キャンディライト、桜・紅葉、料理
おまかせシーンモード：
オート、発光禁止オート、ポートレート、風景、クローズアップ、夜景ポートレート

画像編集メニュー

撮った写真を液晶を見ながら気軽に編集。

カメラ内で画像を加工できる豊富な画像編集メニューを搭載。背景の明るさはそのままに人物のみを明るく補正する[D-ライティング/人物優先]をはじめ、輪郭を強調し色数を減らすことでイラスト風の画像が作成できる[フォトイラスト]や絵画のような色彩の[絵画調]など、楽しい編集機能がいっぱいです。

画像編集メニュー：
絵画調、フォトイラスト、RAW現像、トリミング、リサイズ、D-ライティング、簡単レタッチ、赤目補正、傾き補正、ゆがみ補正、アオリ効果、魚眼効果、フィルター効果、モノトーン、画像合成、塗り絵、カラススケッチ、ミニチュア効果、セレクトカラー、動画編集、編集前後の画像表示※
※ 編集前または編集後の画像を1コマ表示してiボタンを押して、[画像編集]を選んだときのみ表示されます。



魚眼効果



絵画調

美しい画像撮影を叶える多彩な機能も搭載。

●内蔵フラッシュ

夜景などの暗いシーンはもちろん、逆光時や被写体が帽子を被っているときの顔にできる影を解消する際に効果を発揮します。カメラが被写体の明るさの状況进行判断し、自動的に内蔵フラッシュがポップアップして発光します*。

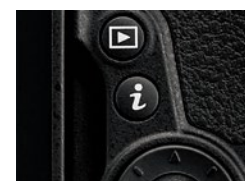


*撮影モードをオート、ポートレート、こどもスナップ、クローズアップ、夜景ポートレート、パーティー、ペット、極彩色、ポップ、フォトイラスト、トイカメラ風に設定した場合。

内蔵フラッシュ[なし]

●i(アイ)ボタン

ボタンを押すだけで、ファインダー撮影、ライブビュー撮影、画像再生などよく使う設定項目にダイレクトアクセス。使いたい機能がすぐに呼び出せます。



●info画面

設定が目で見えてわかる、タッチで変えられる。



info画面(グラフィックデザイン)

●P、S、A、Mモード

撮影に慣れてきたらP、S、A、Mの撮影モードで、もっと自由な表現にチャレンジできます。

●ホワイトバランス微調整

さらに細かくさらに高精度に、微調整が思いのままに。

●ヴェイネットコントロール

レンズの四隅の光量落ちを抑えて撮影できます。

●インターバルタイマー撮影

最大9999コマまでのインターバルタイマー撮影ができます。露出の平滑化も設定可能です。

●コマ数無制限のJPEG連続撮影

(連続撮影モードHまたはL、露出モードSまたはM、シャッタースピード4秒より低速)

●著作権情報の登録が可能

動画だって、いちばんいい表情で撮りたい。

フルHD対応 Dムービー

子どもの成長をワンランク上の動画で。

無心に走るその姿を動画に残したい。なに気ないしぐさや表情を克明に記録したい。そんな想いを1920×1080:60pのフルHD動画が叶えます。有効画素数2416万画素と画像処理エンジン EXPEED 4の連携が生み出す高解像映像で、速い動きやスローモーションも滑らかに再現。種類豊富なNIKKORレンズと組み合わせれば映画のワンシーンのようなワンランク上の作品がつけれます。



動画撮影ボタン



撮影した動画や静止画をハイビジョンテレビで楽しめるHDMI出力に対応

●動画もISO感度100～25600

ISO感度100～25600の広い感度域で、夕暮れや夜景など暗いところでの撮影にも威力を発揮。ノイズの少ない美しい動画が撮影できます。

●動画撮影時のAF機能

さらに高速になったコントラストAFで、動画のピント合わせもすばやく確実に。動き回る被写体も確実に追いかけてピントを合わせ続けます。

●内蔵ステレオマイク

立体感のある高音質で録音できるステレオマイクを内蔵。コンサート会場など大きな音から川のせせらぎなど静かな音まで臨場感豊かに記録します。

この瞬間、いますぐあの人に伝えたい。

Wi-Fi®機能内蔵

撮ったらすぐに簡単転送&シェア。



Wi-Fi®機能を内蔵。D5300で撮ったお気に入りの写真をスマートフォンやタブレット端末などのスマートデバイスにワイヤレスで転送できます。スマートデバイスからSNSなどにアップしてみんなで共有することができます。



Wi-Fi®機能専用アプリケーション Wireless Mobile Utility

スマホ画面を見ながらリモート撮影。



D5300などのWi-Fi®機能内蔵カメラや、Wireless Mobile Adapterを接続したカメラとスマートフォン/タブレット端末のワイヤレス操作(写真転送/リモート撮影)を可能にする専用アプリです。iOS/Android™に対応。各スマートデバイスのアプリストアから無料でインストールできます。

画像共有・保存サービス「NIKON IMAGE SPACE」

撮った写真や動画を保存・共有できる。



スマートフォンからもタブレット端末からも楽々アクセス。画像共有・保存が簡単に行え、ニコユーザーなら20GBまでの大容量を無料で使用できます。FacebookやTwitterへの連携もスムーズ。スマートデバイス用のアプリケーションも用意しています。

GPS内蔵

いつでもどこで撮影したのか思い出が記録に残せる。

写真や動画に自動的に撮影場所の位置情報*を付加できるGPS機能を内蔵。なにげなく撮った写真も地図と一緒に表示することで、思い出を振り返ったり、シェアする楽しみが広がります。

*経度/緯度/標高および時刻(UTC:協定世界時)を付加できます。

シェアが楽しい、GPSが便利、バリエアングル一眼レフ。

クラス最高の有効画素数2416万画素と高性能画像処理エンジン EXPEED 4が高画素ならではのきめ細かさで、家族の思い出を鮮やかに美しく描写。心動かす最高の瞬間が撮れたら、Wi-Fi®ですぐにみんなとシェア。GPS機能も搭載。誰もが心ときめかす、そんな写真。D5300ならきっと見つかります。



レッド

ブラック

バリエアングル
液晶モニター

Wi-Fi®
内蔵
Wi-Fi
CERTIFIED

GPS
内蔵

有効画素数
2416
万画素
光学ローパスフィルターレス仕様

画像処理エンジン
EXPEED 4

オートフォーカス 39点AF
高速連続撮影 最高約5コマ/秒

最高ISO感度 12800
フルHD対応 60p D-Movie

デジタル一眼レフカメラ

D5300

D5300 価格:オープンブライズ JANコード[4960759 140661] 付属品:Li-Ionリチャージャブルバッテリー EN-EL14a、バッテリーチャージャー MH-24、USBケーブル UC-E17、オーディオビデオケーブル EG-CP16、ストラップ AN-DC3、ボディキャップ BF-1B、アクセサリシューカバー BS-1、アイピースキャップ DK-5、接眼目当て DK-25、ViewNX 2 CD-ROM

D5300 18-55 VR II レンズキット 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 140814]、レッド[4960759 140821] 内容:D5300、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II

D5300 ダブルズームキット2 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 174536]、レッド[4960759 174543]、内容:D5300、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

●記録媒体は別売です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にお問い合わせください。

●オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-レンズ装着時のみ使用できます。

●18-55 VR II レンズキットには、ブラック、レッド、グレーをラインナップ。

ダブルズームキット2はブラック、レッド、ボディ単体はブラックのみのラインナップ。



●ボディカラーにマッチしたストラップが付属します。

バリエアングル液晶モニター搭載で、思いのままに撮れる。

バリエアングル液晶モニター

アングルを変えるだけで写真が驚くほど新鮮に。

地面すれすれのローアングルからダイナミックな表現に挑戦してみたり、ハイアングルからあふれる笑顔を捉えてみたり。バリエアングル液晶モニターなら、これまでとはひと味違う一枚が手に入ります。運動会や発表会などでの人の頭越しからの撮影にも便利、自分撮りも簡単です。また、カーボン繊維を用いた強化プラスチック製ボディでモノコック構造を実現し、小型軽量化と強度を両立しています。



3.2インチ液晶モニターは、左右180度、上180度/下90度に回転。



ローアングルで見つけた新しい世界



ハイアングルから明るい笑顔を



液晶モニターを反転させてふたりで一緒に自分撮り



・カメラ：D5300 ・レンズ：AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G ・画質モード：12ビットRAW(NEF) ・シーンモード：ハイキー ・ホワイトバランス：AUTO ・ISO感度：640 ・ピクチャーコントロール：スタンダード

それは、息をのむほどの美しさ。

ニコンクオリティー

美しいを叶える、ニコンの基本力。

撮りたい瞬間を、よりきれいに美しく。ニコンは、「NIKKORレンズ」「2416万画素CMOSセンサー」「画像処理エンジン EXPEED 4」「ピクチャーコントロール」の4つの基本力で圧倒的な高画質を実現。家族の思い出を美しく鮮やかに記録します。

NIKKOR
レンズ

有効画素数
2416万画素
CMOSセンサー

画像処理エンジン
EXPEED 4

ピクチャー
コントロール

有効画素数2416万画素

感動の思い出を、ずっときれいに残したい。

D5300は、有効画素数2416万画素ニコンDXフォーマットCMOSセンサーを搭載。撮ったときの気持ちそのままに、ディテールまでくっきりと立体感豊かに再現。臨場感あふれる写真に残します。



●D5300では光学ローパスフィルター(OLPF)を用いない仕様を採用。D5300の高画素CMOSセンサーが持つ解像力とNIKKORレンズ本来の描写力を余すところなく引き出し、被写体の細かい部分まで究明に再現します。

ニッコールレンズ

2416万画素の解像力を最大限に引き出す。

2416万画素の解像力を引き出すニッコールレンズ。世界中のプロフェッショナルフォトグラファーから高い信頼を得ている高品質レンズがD5300が持つポテンシャルを最大限に引き出します。

画像処理エンジン EXPEED 4

写真や動画もにぎりのない美しい映像に再現。

画像処理エンジン EXPEED 4が、レンズからセンサーに取り込まれた光の情報を高速かつ最適に処理。すぐれた色再現性と高感度・低ノイズ処理で、写真や動画もクリアで美しい映像に再現します。また、撮像感度ISO100～12800(Hi 1(ISO25600相当)まで拡張可能)で、夜景撮影時や動きの激しい被写体でも手ブレや被写体ブレを防いでシャープに撮影。いつでもきれいな写真が残せます。

EXPEED 4

ピクチャーコントロールシステム

写真や動画を自分好みに仕上げて楽しむ。



被写体や撮影シーンに合わせて選べる6種類〔スタンダード〕〔ニュートラル〕〔ビビッド〕〔モノクローム〕〔ポートレート〕〔風景〕のピクチャーコントロールを搭載。撮影写真を自分の思いどおりに仕上げるすることができます。

速い動きも一瞬の表情も。ベストショットは逃さない。

39点AFシステム

シャープにそして確実に被写体を捉える。

高密度39点AFシステムが画面の広い範囲をカバー。被写体の動きが速い場合でも、ピントを合わせたい位置が画面の中央にない場合でも的確に捕捉・追尾。シャープに確実に被写体を捉えます。



●画面はイメージです。実際の見え方とは異なります。

シーン認識システム

高精度なオート制御でシーンを忠実に描写。

撮影前にカメラが被写体の明るさや色情報を細部まで分析。オートフォーカス、自動露出、オートホワイトバランスなどの制御に反映します。一眼レフカメラがはじめての方でもシーンに忠実な写真を簡単に撮ることができます。

最高約5コマ/秒の高速連続撮影

速いスピードで動く被写体もきれいに撮れる。

2416万画素の高画素で最高約5コマ/秒^{*1}の高速連続撮影(最大100コマ^{*2}まで)が可能。スポーツやアクションシーンでの速い動き、一瞬の表情も逃さずきれいに残します。



ベストショットを逃さない。



※1 JPEG画像撮影時または12ビットRAW画像撮影時。フォーカスモードがAF-Cで、カスタムメニューa1〔AF-Cモード時の優先〕が〔リリース〕、撮影モードがS(シャッター優先オート)またはM(マニュアル)、1/250秒以上の高速シャッタースピード、その他が初期設定の場合。

※2 SanDisk製16GBのExtreme Pro SDHC UHS-Iメモリーカードを使用した場合。

アートが楽しい。動画が楽しい。

多彩なエフェクトモードを搭載

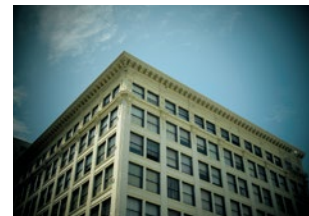
写真にも動画にも。効果をつけて注目度アップ。

アートなタッチで雰囲気のある作品に上げることができる〔HDRペインティング〕や〔トイカメラ風〕など9種類のスペシャルエフェクトを搭載。仕上がりのイメージを液晶モニターでリアルタイムに確認しながら撮影できます*。

※〔HDRペインティング〕は動画撮影には対応していません。



HDRペインティング



トイカメラ風

シーンモード&おまかせシーン

シーンに合わせてカメラが最適な設定を自動選択。

撮りたいシーンに合わせてモードを選べると、カメラが最適な設定で撮影してくれる「シーンモード」を搭載。シャッターをきるだけできれいな写真を簡単に撮れます。ライブビュー撮影時にモードダイヤルを〔オート〕または〔発光禁止オート〕に設定すればカメラが最適なモードを自動的に選択してくれる「おまかせシーン*」も搭載しています。

※ ライブビュー時のみ

フルHD対応 Dムービー

どんなシーンもきれいな動画に残したい。

1920×1080:60pのフルHD動画に対応。有効画素数2416万画素とNIKKORレンズのすぐれた描写力で、なに気ない日常のシーンも鮮やかに残せます。動画編集機能で写真と動画を組み合わせたショートフィルムも気軽に作成できます。



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

撮影した動画や静止画を
ハイビジョンテレビで楽しめるHDMI出力に対応

小さい! 軽い! ママにもうれしい軽々コンパクト。

軽量コンパクトサイズ

小さく軽いボディ & 高性能レンズ。

D3300のキットレンズには、高い光学性能を維持しながらも大幅に小型・軽量化した高性能レンズを採用。VR機構(手ブレ補正効果4.0段*)により、望遠撮影時の手ブレも高精度に補正。小さく軽いカメラボディと高画素にベストマッチのキットレンズで、どこでも気軽に撮影を楽しめます。また、カーボン繊維を用いた強化プラスチック製ボディでモノコック構造を実現し、小型軽量化と強度を両立しています。

*CIPA規格準拠。DXフォーマットデジタル一眼レフ使用時。
最も望遠側で測定。



カバンに収まるコンパクトサイズ。



女性の手にもフィットする手軽さ。

同じ焦点域のズームレンズ
よりも、さらに小さい
キットレンズがおすすめ!



ガイドモードがナビゲート、 むずかしいことはニコンにおまかせ。

その夢中な姿も、あどけな笑顔も、すべてがパパとママへの贈りもの。

これからキミたちが会おうかけがえのない瞬間をぜんぶ宝物として残したいから、むずかしいことは、すべておまかせのニコンD3300。

高性能をギュッと詰め込んだ2416万画素だから、はじめてでもとびきりの思い出がカンタンに残せます。



ブラック

レッド

ガイド
モード
搭載

小型軽量ボディ
約460g*

有効画素数
2416万画素
光学ローパスフィルターレス仕様

画像処理エンジン
EXPEED 4

オートフォーカス 11点AF
高速連続撮影 最高約5コマ/秒

最高ISO感度12800
フルHD対応 60p D-Movie

*質量は、バッテリーおよびSDメモリーカードを含み、ボディキャップを除きます。

デジタル一眼カメラ

D3300

D3300 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 141439] 付属品:Li-ionリチャージableバッテリー EN-EL14a、バッテリーチャージャー MH-24、USBケーブル UC-E17、オーディオビデオケーブル EG-CP14、ストラップ AN-DC3、ボディキャップ BF-1B、接眼目当て DK-25、ViewNX 2 CD-ROM

D3300 18-55 VR II レンズキット 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 141521]、レッド[4960759 141538]
内容:D3300、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II

D3300 ダブルズームキット2 価格:オープンブライズ JANコード:ブラック[4960759 174550]、レッド[4960759 174567]、
内容:D3300、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

●記録媒体は別売です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。
●オートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-レンズ装着時のみ使用できます。
●レッドは、レンズキット、ダブルズームキット2のみの販売です。



●ボディカラーにマッチした
ストラップが付属します。

撮りたい写真が、カンタンすぐに。

ガイドモード

ほらね、あこがれの写真がすぐ撮れた。



あこがれの写真や動画までカメラが必要な操作を
一歩ずつやさしくリードするニコンだけのガイド
モードを搭載。モードダイヤルをGUIDEに合わせて
撮りたいイメージを選んだら解説付きの設定画面
にしたがって設定するだけ。絞り値など設定値によ
る表現の変化もアシスト画像で確認できるので安
心です。「編集する」を選べば、写真の加工も解説付
きでよりスムーズに楽しめます。



ガイドを
見ながら
カンタン設定!



動く被写体を撮る



子どもの寝顔を撮る



夕日を赤く撮る

シーンモード

モードを選ぶだけで、誰でもすぐにベストショット。



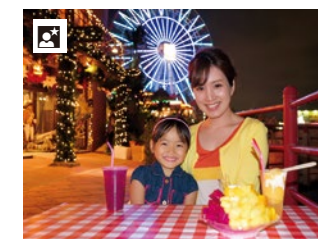
撮りたいモードを選ぶだけでカンタンにキレイな
写真を撮れます。[こどもスナップ]や[夜景ポート
レート]など使用頻度の高い6つのシーンに対応。
カメラが撮影状況に応じて設定を最適に調整する
ので、そのシーンをより美しく表現できます。



こどもスナップ



クローズアップ



夜景ポートレート



風景



・カメラ：D3300 ・レンズ：AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR ・画質モード：RAW(NEF) ・撮影モード：マニュアル、1/400秒、f/5.6 ・ホワイトバランス：曇天 ・ISO感度：200 ・ピクチャーコントロール：スタンダード © Fumio Nabata

見えないところに、先進テクノロジーを凝縮。

ニコンオリジナル

D3300、4つのキレイの秘密。

ニコンは、「NIKKORレンズ」「2416万画素CMOSセンサー」「画像処理エンジン EXPEED 4」「ピクチャーコントロール」の4つの基本力で圧倒的な高画質を実現。見えないところにプロのフォトグラファーも認める先進テクノロジーを凝縮。はじめてでもカンタンにプロみたいな写真が撮れる、すぐ腕カメラです。

NIKKOR
レンズ

有効画素数
2416万画素
CMOSセンサー

画像処理エンジン
EXPEED 4

ピクチャー
コントロール

最高常用ISO感度12800

暗いシーンに強いから、カワイイ瞬間を逃さない。

高感度ISO100～12800で夜景や室内、動き回る子どもたちも速いシャッタースピードで手ブレを抑えてキレイに撮影。画像処理エンジン EXPEED 4のすぐれたノイズ低減処理でくっきり美しく、暗くても想い出をキレイに残せます。



© Fumio Nabata

有効画素数2416万画素

拡大しても愛おしいディテール、そのまま残せる。



© Fumio Nabata

有効画素数2416万画素の高画素と解像力の高いニッコールレンズで、撮りたいものの質感やディテールまで緻密に再現。驚くほどキレイな写真を撮影できます。高画素ならではの豊富な情報量で、写真の中から欲しい部分だけを拡大しても高画質。集合写真から子どものカワイイ表情だけを残してあげる、なんてこともできちゃいます。



□：トリミングした部分

●D3300では光学ローパスフィルター（OLPF）を用いない仕様を採用。D3300の高画素CMOSセンサーが持つ解像力とNIKKORレンズ本来の描写力を余すことなく引き出し、被写体の細かい部分まで究極に再現します。

ファインダー撮影も、ライブビュー撮影も。

光学ファインダー撮影

心が動いた瞬間を逃さずキャッチ、きちんとピント。

速い動きには、撮りたいものの動きをリアルタイムで確認しながら撮影できる光学ファインダー撮影。被写体捕捉力にすぐれた11点のフォーカスポイントとライブビュー撮影よりもさらに高速なオートフォーカスで大切な一瞬を逃しません。



撮影姿勢が安定し、手ブレにくい。

ライブビュー撮影

おまかせでカンタン＆キレイ。

大画面液晶モニターで構図を確認しながら快適にライブビュー撮影。モードダイヤルを[オート]または[発光禁止オート]に設定すれば、カメラが最適なモードを自動設定する「おまかせシーン」に。スピーディーにキレイな写真を撮影できます。



最高約5コマ/秒の高速連続撮影

ベストショットをより確実に高画質に残せる。

2416万画素の高画素で最高約5コマ/秒*の高速連続撮影ができるので、運動会などでのベストショットもより確実に高画質で残せます。



ベストショットを逃さない。



*フォーカスモードがマニュアルフォーカスで、撮影モードがS(シャッター優先オート)またはM(マニュアル)、1/250秒以上の高速シャッタースピード、その他が初期設定の場合。

カンタン編集・加工。動画もキレイ。

多彩なエフェクトモード

13種類のエフェクトで写真も動画も大変身。

こころ惹かれるシーンを自分の感性でもっと印象的に残したい。そんな思いを叶えてくれるスペシャルエフェクトを搭載。[極彩色][ポップ][フォトイラスト][かんたんパノラマ]など、想い出づくりから一歩踏み込んだ、クリエイティブな写真や動画*が楽しめます。

*[HDRペインティング]、[かんたんパノラマ]は動画撮影に対応していません。



ポップ



フォトイラスト



トイカメラ風



ミニチュア効果

画像編集メニュー

20種類の画像編集機能を搭載。

暗く写った写真を明るく補正するD-ライティングに、背景の雰囲気は変えずに人物だけを明るくできる[人物優先]を搭載。[トリミング]をはじめ、ジオラマ風に表現できる[ミニチュア効果]や被写体の輪郭を線画で描写する[塗り絵]など、クリエイティブな編集機能も充実。動画もカンタンに編集できます。

フルHD対応 Dムービー

動画もキレイ、表現力も大幅アップ。

1920×1080:60pのフルHD動画に対応。有効画素数2416万画素とNIKKORレンズのすぐれた描写力をいかして大切な時間をキレイに残せます。スペシャルエフェクト*で映画のようなステキな演出を楽しむこともできます。

*[HDRペインティング]、[かんたんパノラマ]は動画撮影に対応していません。



撮影した動画や静止画をハイビジョンテレビで楽しめるHDMI出力に対応

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

レンズを換えた。 新しい世界が広がった。

NIKKORレンズ

望遠、接写、背景ぼけなど素敵な写真が私にも。

レンズを交換できるのもデジタル一眼レフカメラならではの楽しみ。背景をきれいにぼかすなら「標準レンズ」や「中望遠レンズ」、広大な風景をワイドに撮るなら「広角レンズ」、遠くの被写体をぐっと引き寄せるなら「望遠レンズ」、小さな世界をクローズアップするなら「マイクロレンズ」。ニッコールレンズの充実のラインナップで、あなただけの表現にチャレンジしましょう。

● D5500、D5300、D3300のオートフォーカスは、モーター内蔵のAF-S、AF-Iレンズ装着時のみ使用できます。



軽量・コンパクトなニコンDXフォーマット標準レンズ。

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

ニコンDXフォーマットで標準となる画角44°の単焦点レンズならではの高い描写性能を実現したレンズです。開放F値1.8の明るさで、光量が少ない室内などでも手持ち撮影がしやすく、また美しいボケ味を生かした撮影が可能。被写体を自然に捉えるスナップや風景撮影に最適です。



クローズアップ撮影以外も楽しいコンパクトなマイクロレンズ。

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

コンパクトなカメラボディにフィットする、DXフォーマットの小型・軽量のマイクロレンズです。標準レンズに近い焦点距離で、高い解像力と大きく美しいボケを活かした等倍(最短撮影距離0.163m)までのクローズアップ撮影を気軽に楽しめます。ポートレートや風景の撮影などでも独特の味わいが得られます。



静粛なAF撮影ができるSWM 搭載の大口径単焦点レンズ。

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G

質量(重さ)約185gと非常に軽くコンパクトな標準レンズ。非球面レンズを使用した新規光学設計で高画質を実現。手軽にカメラボディと一緒に持ち歩け、背景のボケを活かせる明るい単焦点レンズの魅力、いつでも気軽に満喫できます。



アートなクローズアップ撮影を気軽に楽しめるDXマイクロレンズ。

AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

小型・軽量、ブレ軽減効果の高いVR機構(手ブレ補正効果3.0段※1)※2搭載で、質感や存在感をダイナミックに表現するクローズアップ撮影が初心者でも気軽に楽しめる、DXフォーマットの中望遠系マイクロレンズ。自然な遠近感の描写と美しいボケ味で、ポートレートや風景の撮影など普段使いにも最適です。

※1 CIPA 規格準拠。DXフォーマットデジタル一眼レフ使用時、最も望遠側で測定。
※2 撮影距離が約2.6mより近距離になるにしたがい、手ブレ補正の効果は徐々に減少します。



情景を広く大きく、存分に写しこめる超広角ズームレンズ。

AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

画角109°という超広角域からの2.4倍超広角ズームレンズ。スナップなどに使いやすい画角(74°～62°)を含んでおり、標準レンズとしても高い利用価値があります。また、最短撮影距離が24cm(MF時22cm)と短く、望遠側ではクローズアップ撮影にも使用可能。狭い室内、建造物、風景等の撮影や遠近感を誇張したいシーンに最適です。



多くのシーンを1本でこなせる高倍率ズームレンズ。

AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

広角域から望遠域までの画角範囲をカバーする約7.8倍の高倍率標準ズームレンズ。高画素カメラの高精細感を楽しめる高い光学性能を実現しています。また、すぐれたブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果4.0段※)も搭載。日常のスナップ撮影から旅行までこの1本で気軽に楽しめます。

※CIPA規格準拠。DXフォーマットデジタル一眼レフ使用時、最も望遠側で測定。



沈胴式の採用で小型化を実現、コンパクトな望遠レンズ。

AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

高い光学性能を携帯性にすぐれる沈胴式のコンパクトボディで実現。標準55mmから望遠200mmまでこの1本で多彩な写真が楽しめます。望遠撮影時に効果を発揮するブレ軽減効果の高いVR(手ブレ補正効果4.0段※)搭載で、運動会などで走っているお子さまの姿も望遠のアップでブレなく鮮やかに捉えることができます。

※CIPA規格準拠。DXフォーマットデジタル一眼レフ使用時、最も望遠側で測定。



本格的な広角撮影が楽しめるDX 常用標準ズームレンズ。

AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

広角側の画角が83°と広く本格的な広角撮影が楽しめる、約5.3倍の高倍率ズームレンズ。シャープな描写力とダイナミックな画角変化を楽しめます。コンパクトボディとVR機構(手ブレ補正効果3.5段※)が高い機動性を実現。常用レンズに最適な1本です。

※CIPA規格準拠。DXフォーマットデジタル一眼レフ使用時、最も望遠側で測定。



広角から望遠まで多彩に楽しむ高倍率ズームレンズ。

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR

広角から超望遠の画角をカバーする約16.7倍の超高倍率ズームレンズ。EDレンズ、非球面レンズを採用した高い解像感を実現する高画質設計。また、超望遠撮影時に効果を発揮するブレ軽減効果の高いVR機構(手ブレ補正効果4.0段※)を小型軽量ボディに搭載。この1本で多彩な撮影が楽しめます。

※CIPA規格準拠。DXフォーマットデジタル一眼レフ使用時、最も望遠側で測定。



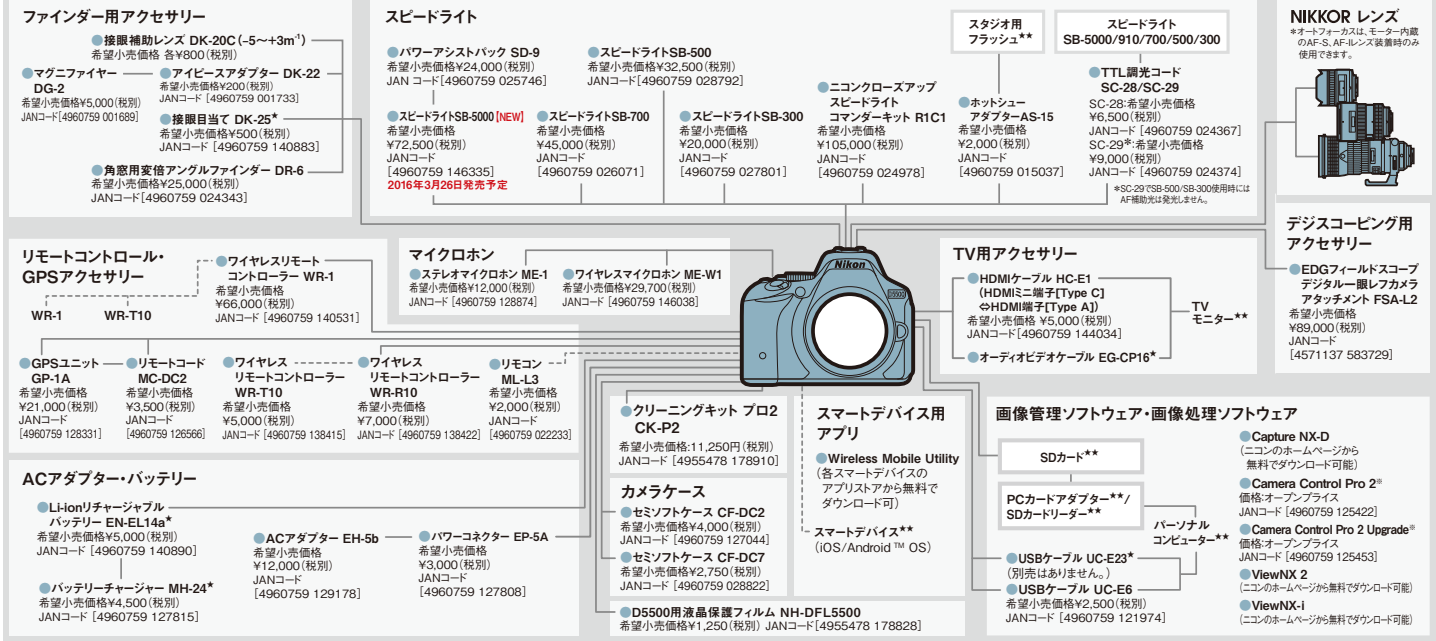
超望遠撮影が手軽に楽しめる、超望遠ズームレンズ。

AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

焦点距離300mmまでの画角範囲をカバーする5.5倍の超望遠ズームレンズです。高屈折(HRI)レンズの採用で、絞り開放から画面全域にわたるコントラストの高い鮮鋭な描写とともに小型・軽量化を実現。高いブレ軽減効果を発揮するVR機構(手ブレ補正効果3.0段※)も搭載しており、手軽に超望遠撮影が楽しめます。

※CIPA規格準拠。DXフォーマットデジタル一眼レフ使用時、最も望遠側で測定。

D5500 システムチャート



D5500 各部の名称



- 露出補正ボタン/絞り値の設定ボタン/フラッシュ調光補正ボタン
- シャッターボタン
- 電源スイッチ
- ML-L3用リモコン受光部 (前面)
- コマンドダイヤル
- ライブビュースイッチ
- 動画撮影ボタン
- 撮影モードダイヤル
- AF補助ランプ/セルフタイマーランプ/赤目軽減ランプ
- 内蔵フラッシュ
- フラッシュ取り付け部 (アクセサリシュー)
- マイク (ステレオ)
- スピーカー
- フラッシュモードボタン/フラッシュ調光補正ボタン
- フアンクションボタン
- 端子カバー (外部マイク入力端子、USB/オーディオビデオ出力端子、アクセサリターミナル)
- レンズ取り外しボタン
- 連続撮影 (セルフタイマー/リモコン) ボタン
- ML-L3用リモコン受光部 (背面)
- バリアングル液晶モニター
- メニューボタン
- ファインダー接眼窓
- 視度調節ダイヤル
- インフォボタン
- AE/AFロックボタン/プロテクトボタン
- 再生ボタン
- HDMI端子カバー
- iボタン
- マルチセレクター
- OK ボタン
- 拡大表示ボタン
- 削除ボタン
- SDカードカバー
- SDカードアクセスランプ
- 縮小サムネイル表示ボタン/ヘルプボタン

D5300 各部の名称



- シャッターボタン
- 電源スイッチ
- ML-L3用リモコン受光部 (前面)
- 露出補正ボタン/絞り値の設定ボタン/フラッシュ調光補正ボタン
- インフォボタン
- ライブビュースイッチ
- 動画撮影ボタン
- 撮影モードダイヤル
- AF補助ランプ/セルフタイマーランプ/赤目軽減ランプ
- 内蔵フラッシュ
- フラッシュ取り付け部 (アクセサリシュー)
- マイク (ステレオ)
- スピーカー
- フラッシュモードボタン/フラッシュ調光補正ボタン
- フアンクションボタン
- 端子カバー (外部マイク入力端子、USB/オーディオビデオ出力端子、アクセサリターミナル、HDMIミニ端子)
- レンズ取り外しボタン
- 連続撮影 (セルフタイマー/リモコン) ボタン
- 液晶モニター
- メニューボタン
- ファインダー接眼窓
- iボタン
- AE/AFロックボタン/プロテクトボタン
- マルチセレクター
- 再生ボタン
- マルチセレクター
- SDカードカバー
- 拡大表示ボタン
- 削除ボタン
- SDカードアクセスランプ
- 縮小サムネイル表示ボタン/ヘルプボタン

D3300 各部の名称



- スピーカー
- 露出補正ボタン/絞り値の設定ボタン/フラッシュ調光補正ボタン
- シャッターボタン
- 電源スイッチ
- ML-L3用リモコン受光部 (前面)
- 動画撮影ボタン
- 撮影モードダイヤル
- AF補助ランプ/セルフタイマーランプ/赤目軽減ランプ
- 内蔵フラッシュ
- マイク (モノラル)
- フラッシュモードボタン/フラッシュ調光補正ボタン
- フアンクションボタン
- 端子カバー (外部マイク入力端子、USB/オーディオビデオ出力端子、アクセサリターミナル、HDMIミニ端子)
- レンズ取り外しボタン
- ML-L3用リモコン受光部 (背面)
- 再生ボタン
- メニューボタン
- 拡大表示ボタン
- 縮小サムネイル表示ボタン/ヘルプボタン
- iボタン
- 液晶モニター
- ファインダー接眼窓
- 視度調節ダイヤル
- AE/AFロックボタン/プロテクトボタン
- コマンドダイヤル
- ライブビューボタン
- マルチセレクター
- SDカードカバー
- OK ボタン
- 削除ボタン
- SDカードアクセスランプ
- 連続撮影 (セルフタイマー/リモコン) ボタン

画質モード・画像サイズと記録・連続撮影可能コマ数

D5500 [SanDisk社製16 GBのExtreme Pro SDHC 95MB/s UHS-1カードを使用した場合]				
画質モード	画像サイズ	1コマあたりのファイルサイズ	記録可能コマ数 ^{※1}	連続撮影可能コマ数 ^{※1,※2}
RAW (14ビット記録)	—	約 24.4 MB	428 コマ	10 コマ
	—	約 19.7 MB	511 コマ	14 コマ
	L	約 12.3 MB	929 コマ	100 コマ
	M	約 7.9 MB	1500 コマ	100 コマ
FINE	S	約 3.9 MB	2900 コマ	100 コマ
	L	約 6.1 MB	1800 コマ	100 コマ
	M	約 3.9 MB	3000 コマ	100 コマ
	S	約 2.1 MB	5600 コマ	100 コマ
NORMAL	L	約 2.0 MB	3500 コマ	100 コマ
	M	約 1.5 MB	5700 コマ	100 コマ
	S	約 1.0 MB	10300 コマ	100 コマ
	S	約 1.0 MB	10300 コマ	100 コマ

D5300 [SanDisk社製16GBのExtreme Pro SDHC UHS-1カードを使用時]				
画質モード	画像サイズ	1コマあたりのファイルサイズ	記録可能コマ数 ^{※1}	連続撮影可能コマ数 ^{※1,※2}
RAW (14ビット記録)	—	約 23.8 MB	437 コマ	6 コマ
	—	約 19.0 MB	524 コマ	13 コマ
	L	約 12.0 MB	1000 コマ	100 コマ
	M	約 7.4 MB	1700 コマ	100 コマ
FINE	S	約 3.8 MB	3300 コマ	100 コマ
	L	約 6.3 MB	2000 コマ	100 コマ
	M	約 3.8 MB	3300 コマ	100 コマ
	S	約 2.0 MB	6300 コマ	100 コマ
NORMAL	L	約 2.7 MB	3900 コマ	100 コマ
	M	約 1.9 MB	6500 コマ	100 コマ
	S	約 1.0 MB	12100 コマ	100 コマ
	S	約 1.0 MB	12100 コマ	100 コマ

D3300 [SanDisk社製16GBのExtreme Pro SDHC UHS-1カードを使用時]				
画質モード	画像サイズ	1コマあたりのファイルサイズ	記録可能コマ数 ^{※1}	連続撮影可能コマ数 ^{※1,※2}
RAW + FINE ^{※3}	L	約 31.5 MB	345 コマ	6 コマ
	—	約 19.5 MB	524 コマ	11 コマ
	L	約 12.1 MB	1000 コマ	100 コマ
	M	約 7.4 MB	1700 コマ	100 コマ
FINE	S	約 3.8 MB	3300 コマ	100 コマ
	L	約 6.3 MB	2000 コマ	100 コマ
	M	約 3.8 MB	3300 コマ	100 コマ
	S	約 2.0 MB	6300 コマ	100 コマ
NORMAL	L	約 2.9 MB	3900 コマ	100 コマ
	M	約 1.9 MB	6500 コマ	100 コマ
	S	約 1.0 MB	12100 コマ	100 コマ
	S	約 1.0 MB	12100 コマ	100 コマ

※1 カードの種類や撮影条件によって、コマ数は増減することがあります。
※2 ISO感度が50100の場合、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。
・長時間ノイズ低減を[する]に設定した場合 (自動切り込み補正を[する]に設定した場合)
・[D5300]カスタムメニュー d6 [目撃し込み設定]を[しない]以外に設定した場合
・[D5300]カスタムメニュー d6 [データ写し込み設定]を[しない]以外に設定した場合
・[D3300]セットアップメニュー [データ写し込み設定]を[しない]以外に設定した場合
※3 画像サイズはJPEG画像のもので、ファイルサイズはRAW画像とJPEG画像の合計です。

推奨SDカード

	SD カード	SDHC カード ^{※2}	SDXC カード ^{※3}
SanDisk製	2 GB ^{※1}	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB, 128GB
東芝製	—	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB
Panasonic製	2 GB ^{※1}	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48GB, 64GB
LEXAR MEDIA社製	2 GB ^{※1}	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
プラチナシリーズ	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB
プロフェッショナルシリーズ	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB, 128GB, 256GB
フルHD ビデオカードシリーズ	—	4GB, 8 GB, 16 GB	—

D5300 / D3300

	SD カード	SDHC カード ^{※2}	SDXC カード ^{※3}
SanDisk製	2 GB ^{※1}	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB
東芝製	2 GB ^{※1}	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB
Panasonic製	2 GB ^{※1}	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48GB, 64GB
LEXAR MEDIA社製	2 GB ^{※1}	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
プラチナシリーズ	—	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB
プロフェッショナルシリーズ	2 GB ^{※1}	4GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64GB, 128GB
フルHD ビデオカードシリーズ	—	4GB, 8 GB, 16 GB	—

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GBのSDカードに対応している必要があります。
※2 SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。
※3 SDXC規格に対応しています。このカメラは、UHS-I規格に対応しています。
※4 動画の撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のカードをお使いします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。
・上記SDカードの機能、動作の保証などについては、SDカードメーカーにご相談ください。その他のメーカー製のSDカードにつきましては、動作の保証はいたしません。

電池寿命

	D5500	D5300	D3300
撮影可能コマ数 (CIPA規格準拠 ^{※1})	約820コマ	約600コマ	約700コマ
撮影可能コマ数 (当社試験条件 ^{※2})	約3110コマ	約2000コマ	約2500コマ
動画撮影可能時間 ^{※3}	約65分	約50分	約55分

※1 初期設定条件で30秒間隔ごとに撮影レンズを無限遠から近至に1往復オートフォーカシング動作をさせて1コマ撮影する。ライブビュー撮影なし。1回リリース (2回に1回は内蔵フラッシュをフル発光) した後、液晶モニターを点灯させてから消灯するまで撮影。以後同じ動作を繰り返す。装着レンズAF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、温度23 (±2)℃。
※2 リリースモード、フォーカスモードAF-C、画質モードBASIC、画像サイズX.M、ホワイトバランスAUTO、ISO 100、シャッタースピード1/1250秒、シャッターボタンを押したとき、液晶モニターを点灯させてから消灯するまで撮影。以後同じ動作を繰り返す。装着レンズAF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、温度23 (±2)℃。カメラは初期設定条件、1回の動画撮影 (記録可能な最長時間) は20分 (1080/60pまたは1080/50p) です。1つの動画ファイルで記録可能な最大ファイルサイズは4GBです。カメラが充電がなくなった場合、連続撮影時間内でも動画撮影が終了することがあります。
・バッテリーの充電状態、撮影間隔やメニュー画面からの設定条件など使用環境によって電池寿命が異なります。

※ ご使用の環境によりアップデートが必要な場合があります。弊社ホームページよりアップデートデータをダウンロードの上、インストールしてください。http://www.nikon-image.com/support/

★は付属品です。★は他社製品です。● オプション商品の場合は販売店にお問い合わせください。

主な仕様

型式	レンズ交換式・一眼レフレックスタイプデジタルカメラ レンズマウント (AF接点付) ニコンDXフォーマット、焦点距離が約1.5倍のレンズのFXフォーマットでの画角に相当	レンズ交換式・一眼レフレックスタイプデジタルカメラ ニコンFマウント (AF接点付) ニコンDXフォーマット、焦点距離が約1.5倍のレンズのFXフォーマットでの画角に相当	レンズ交換式・一眼レフレックスタイプデジタルカメラ ニコンFマウント (AF接点付) ニコンDXフォーマット、焦点距離が約1.5倍のレンズのFXフォーマットでの画角に相当
有効画素数	撮像素子方式 総画素数 タスト低減機能	23.5×15.6 mmサイズCMOSセンサー 2478万画素 イメージセンサークーリング、イメージダストオフデータ取得 (Capture NX-Dが必要)	2416万画素 23.5×15.6 mmサイズCMOSセンサー 2478万画素 イメージセンサークーリング、イメージダストオフデータ取得 (Capture NX-Dまたは、別売Capture NX 2が必要)
記録形式	記録画素数	6000×4000ピクセル (サイズL)、4496×3000ピクセル (サイズM)、2992×2000ピクセル (サイズS)	6000×4000ピクセル (サイズL)、4496×3000ピクセル (サイズM)、2992×2000ピクセル (サイズS)
	画質モード ビジュアルコントロールシステム 記録媒体 ^{※1}	RAW ^{※1} 12ビット/14ビット (圧縮)、JPEG-Baseline準拠、圧縮率 (約) : FINE (1/4)、NORMAL (1/8)、BASIC (1/16)、RAWとJPEGの同時記録可能 スタンダード、ニートラル、ピクティブ、モノクローム、ポートレート、風景、いずれも調整可能 SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード (SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードはUHS-I規格に対応)	RAW ^{※1} 12ビット/14ビット (圧縮)、JPEG-Baseline準拠、圧縮率 (約) : FINE (1/4)、NORMAL (1/8)、BASIC (1/16)、RAWとJPEGの同時記録可能 スタンダード、ニートラル、ピクティブ、モノクローム、ポートレート、風景、いずれも調整可能 SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード (SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカードはUHS-I規格に対応)
	対応規格	DCF 2.0 (Design rule for Camera File system)、DPOF (Digital Print Order Format)、Exif 2.3 (Exchangeable image file format for digital still cameras)、PictBridge	DCF 2.0 (Design rule for Camera File system)、DPOF (Digital Print Order Format)、Exif 2.3 (Exchangeable image file format for digital still cameras)、PictBridge
ファインダー	ファインダー 視野率 倍率 アイポイント 視度調節範囲 ファインダースクリーン ミラー レンズ絞り	アイレベル式ペンタミラー使用一眼レフレックス式ファインダー 上下左右とも約95% (対実画面) 約0.82倍 (50mm f/1.4レンズ使用、∞、−1.0 m ⁻¹ のとき) 接眼レンズ面中央から17 mm (−1.0 m ⁻¹ のとき) −1.7 〜+0.5 m ⁻¹ B型クリアマツスクリーンⅦ クイックリターン式 瞬間復元式、電子制御式	アイレベル式ペンタミラー使用一眼レフレックス式ファインダー 上下左右とも約95% (対実画面) 約0.82倍 (50mm f/1.4レンズ使用、∞、−1.0 m ⁻¹ のとき) 接眼レンズ面中央から18 mm (−1.0 m ⁻¹ のとき) −1.7 〜+1.0 m ⁻¹ B型クリアマツスクリーンⅦ クイックリターン式 瞬間復元式、電子制御式
レンズ	交換レンズ	・オートフォーカス可能レンズ: AF-SおよびAF-ILレンズ ・オートフォーカス不可レンズ: AF-SおよびAF-IL以外のGまたはDタイプレンズ、GまたはDタイプ以外のAFレンズ (IX用レンズ、F3AF用レンズは使用不可)、Pタイプレンズ、非CPUレンズ (撮影モード M (マニュアル) で使用可能、ただしカメラで測光は不可) 開放f値がf/5.6以上明るいレンズでフォーカスエイド可能	・オートフォーカス可能レンズ: AF-SおよびAF-ILレンズ ・オートフォーカス不可レンズ: AF-SおよびAF-IL以外のGまたはDタイプレンズ、GまたはDタイプ以外のAFレンズ (IX用レンズ、F3AF用レンズは使用不可)、Pタイプレンズ、非CPUレンズ (撮影モード M (マニュアル) で使用可能、ただしカメラで測光は不可) 開放f値がf/5.6以上明るいレンズでフォーカスエイド可能
シャッター	シャッター型式 シャッタースピード フラッシュ同期シャッタースピード	電子制御上下走行式フォーカルプレーンシャッター 1/4000〜30秒 (1/3、1/2ステップに変更可能)、Bulb、Time X=1/200秒以下の低速シャッタースピードで同期	電子制御上下走行式フォーカルプレーンシャッター 1/4000〜30秒 (1/3、1/2ステップに変更可能)、Bulb、Time X=1/200秒以下の低速シャッタースピードで同期
レリーズ機能	レリーズモード	国: 1コマ撮影、 🇺🇸 : 低速連続撮影、 🇨🇦 : 高速連続撮影、 🇯🇵 : 静音撮影、 🇮🇸 : セルフタイマー、 🇪🇺 : 2秒リモコン (ML-L3)、 🇩🇪 : 瞬時リモコン (ML-L3)、インターバルタイマー撮影可能	国: 1コマ撮影、 🇺🇸 : 低速連続撮影、 🇨🇦 : 高速連続撮影、 🇯🇵 : 静音撮影、 🇮🇸 : セルフタイマー、 🇪🇺 : 2秒リモコン (ML-L3)、 🇩🇪 : 瞬時リモコン (ML-L3)、インターバルタイマー撮影可能
	連続撮影速度	🇺🇸 : 最高約3コマ/秒 ^{※4} 、 🇨🇦 : 最高約5コマ/秒 (JPEG画像撮影時または、12ビットのRAW画像撮影時) または最高約4コマ/秒 (14ビットのRAW画像撮影時) ^{※5} 作動時間: 2、5、10、20秒、撮影コマ数: 1〜9コマ	🇺🇸 : 最高約3コマ/秒 ^{※4} 、 🇨🇦 : 最高約5コマ/秒 (JPEG画像撮影時または、12ビットのRAW画像撮影時) または最高約4コマ/秒 (14ビットのRAW画像撮影時) ^{※5} 作動時間: 2、5、10、20秒、撮影コマ数: 1〜9コマ
	セルフタイマー 測光方式	2016分割RGBセンサーによるTTL開放測光方式 ・マルチパターン測光: 3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ (G、E、またはDタイプレンズ使用時)、RGBマルチパターン測光Ⅱ (その他のCPUレンズ使用時) ・中央重点測光測光: φ8 mm相当を測光 (中央重点集中度約75%) ・スポット測光: φ3.5 mm相当 (全画面の約2.5%)を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動	2016分割RGBセンサーによるTTL開放測光方式 ・マルチパターン測光: 3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ (G、E、またはDタイプレンズ使用時)、RGBマルチパターン測光Ⅱ (その他のCPUレンズ使用時) ・中央重点測光測光: φ8 mm相当を測光 (中央重点集中度約75%) ・スポット測光: φ3.5 mm相当 (全画面の約2.5%)を測光、フォーカスポイントに連動して測光位置可動
	測光範囲 露出計連動	・マルチパターン測光、中央重点測光: 0〜20 EV ・スポット測光: 2〜20 EV (ISO 100、f/1.4レンズ使用時、常温20℃) CPU連動方式	・マルチパターン測光、中央重点測光: 0〜20 EV ・スポット測光: 2〜20 EV (ISO 100、f/1.4レンズ使用時、常温20℃) CPU連動方式
露出制御	撮影モード	🇨🇦 : オート、 🇪🇺 : 発光禁止オート、 🇫 : マルチプログラムオート (プログラムシフト可能)、 🇸 : シャッター優先オート、 🇦 : 絞り優先オート、 🇲 : マニュアル シーンモード: 🇪 : ポートレート、 🇺 : 風景、 🇨 : こどもとペット、 🇮 : クローズアップ、 🇯 : 夜景ポートレート、 🇯 : 夜景、 🇮 : パーティー、 🇯 : 海・雪、 🇯 : 夕焼け、 🇯 : トライライト、 🇯 : ベービー、 🇯 : キャンディランド、 🇯 : 桜、 🇯 : 紅葉、 🇯 : 料理 スペシャルエフェクトモード: 🇯 : ナイトビジョン、 🇮 : 極彩色、 🇯 : ポップ、 🇮 : フォトイラスト、 🇮 : イカメラ風、 🇮 : ミニチュア効果、 🇮 : セレクトカラー、 🇮 : シルエット、 🇮 : ハイキー、 🇮 : ローキー	🇨🇦 : オート、 🇪🇺 : 発光禁止オート、 🇫 : マルチプログラムオート (プログラムシフト可能)、 🇸 : シャッター優先オート、 🇦 : 絞り優先オート、 🇲 : マニュアル シーンモード: 🇪 : ポートレート、 🇺 : 風景、 🇨 : こどもとペット、 🇮 : クローズアップ、 🇯 : 夜景ポートレート、 🇯 : 夜景、 🇮 : パーティー、 🇯 : 海・雪、 🇯 : 夕焼け、 🇯 : トライライト、 🇯 : ベービー、 🇯 : キャンディランド、 🇯 : 桜、 🇯 : 紅葉、 🇯 : 料理 スペシャルエフェクトモード: 🇯 : ナイトビジョン、 🇮 : 極彩色、 🇯 : ポップ、 🇮 : フォトイラスト、 🇮 : イカメラ風、 🇮 : ミニチュア効果、 🇮 : セレクトカラー、 🇮 : シルエット、 🇮 : ハイキー、 🇮 : ローキー、 🇮 : HDRベインティングロ: かんたんパノラマ
	露出補正	P、S、A、M モード時に設定可能、範囲: ±5段、補正ステップ: 1/3、1/2ステップに変更可能	P、S、A、M モード時に設定可能、範囲: ±5段、補正ステップ: 1/3、1/2ステップに変更可能
	オートブラケティング	・AEブラケティング時、撮影コマ数: 3コマ、補正ステップ: 1/3、1/2ステップ ・ホワイトバランスブラケティング時、撮影コマ数: 3コマ、補正ステップ: 1ステップ ・アクティブD-ライティングブラケティング時、撮影コマ数: 2コマ	・AEブラケティング時、撮影コマ数: 3コマ、補正ステップ: 1/3、1/2ステップ ・ホワイトバランスブラケティング時、撮影コマ数: 3コマ、補正ステップ: 1ステップ ・アクティブD-ライティングブラケティング時、撮影コマ数: 2コマ
	AELock ISO感度 (推奨露光指数) アクティブD-ライティング オートフォーカス方式 横出装置	🇮 : 🇨 ボタンによる輝度値ロック方式 ISO 100〜25600 (1/3ステップ)、感度自動制御が可能 🇮 : オート、 🇮 : 絞りより強め、 🇮 : H強め、 🇮 : H標準、 🇮 : L弱め、OFFしない TTL位相遅延後出力: フォーカスポイント39点うち、クロスタイプセンサー9点)、マルチCAM 4800DXオートフォーカスセンサーモジュールで検出、AF補助光 (約0.5〜3 m) 付 −1〜+19 EV (ISO 100、常温、20℃)	🇮 : 🇨 ボタンによる輝度値ロック方式 ISO 100〜12800 (1/3ステップ)、ISO 12800に対し約1段 (ISO 25600相当) の増感、感度自動制御が可能 🇮 : オート、<

※ ①元来はViewNX2、ViewNX-i、Capture NX-Dのみでしたが、カメラ内でRAW現像が可能とすることで増えています。●②現在ではViewNX2、ViewNX-i、Capture NX-D以外にもCapture NX-2の採用が必要ですが、カメラ内でRAW現像可能な機種も増えています。●③Multi Media Card（MMC）に対応していません。●④フォーカスモードAF-C/Focus Lock機能がないため、カメラメニューから「AI-AF-Cモード」を選択する必要があります。●⑤シャッター優先モードには「M」(マニュアル)・1/250秒以上の高速シャッター速度、その他が対応機種で撮影時のデータに特に記載のある商品名を記載。CIPA(カメラ映像機器工業会)規格による温度条件23℃±3℃で測定。

●HDMI、FullHD対応、およびHigh-Definition Multimedia Interface、HDMI Licensing LLCの登録商標。または登録商標です。●GoogleおよびAndroid™はGoogle Inc.の登録商標または登録商標です。●Wi-FiおよびWi-Fi Directは、Wi-Fi Allianceの登録商標または登録商標です。

HDMI、FullHDは、各々の会社所有の製品名、各々の会社の登録商標、登録商標です。また各々が記述されている製品の清涼品目録に掲載の画像および表示はすべてはあくまでも参考です。

でカスタムメニューa1 [AF-Cモード時の優先]が「リリース」、撮影モードがS(シャッター優先モード)またはM(マニュアル)、1/250秒以上の高速シャッタースピード、その他が初期設定時フル充電バッテリー使用時のものです。●本製品に付属のバッテリーチャージャー MH-24を日本国外で使用する場合、必要に応じて市販の変換プラグアダプターを装着ください。●PicBridgeは商標です。●SDロゴ、SDHCロゴおよびSDXCロゴは、SD-3C, LLCの商標です。